

ANIMATEUR / OPERATEUR DU CARROUSEL MUSICAL

CONTEXTE DU RECRUTEMENT

L'ABBAYE AUX DAMES, LA CITÉ MUSICALE

Première abbaye de femmes en Saintonge, l'Abbaye aux Dames a été fondée en 1047. Ces femmes puissantes et indépendantes portaient la crosse, frappaient monnaie et avaient le goût de l'entreprise.

Depuis un millénaire, on pense, dort, commerce, étudie, on prie à l'abbaye.

Aujourd'hui, cité musicale, elle propose :

- le Festival de Saintes, un incontournable de la musique ancienne qui évolue vers une approche plus contemporaine,
- le Jeune Orchestre de l'Abbaye, véritable tremplin pour la scène, une formation unique sur instruments d'époque pour de jeunes musiciens du monde entier,
- Musicaventure, une exploration connectée et sensorielle du site,
- des concerts toute l'année,
- des actions et des expériences culturelles pour tous les publics.

Lieu de création depuis plus de 40 ans, l'Abbaye aux Dames, la cité musicale inaugure en 2018 le carrousel musical, une attraction foraine, contemporaine qui se joue dans un univers fantastique et merveilleux.

UN CARROUSEL, UNIQUE ET MERVEILLEUX !

Entrez sous l'immense coque de miroir et de lumière.

Petits et grands, musiciens ou pas, embarquez à bord du manège habité par un basilic fantasmagorique. Le corps du « basilic » sera votre instrument : à vous de jouer...

Une aventure à vivre en famille !

UNE EXPERIENCE THÉÂTRALISÉE

Le carrousel propose une expérience ludique, sensorielle et surtout humaine !

1/Les participants sont accueillis par un personnage, à la fois dompteur de basilic et maître du jeu. Chacun prend place sur les instruments directement intégrés dans le corps du basilic ou sur la partie extérieure du plateau.

2/Le manège commence à tourner, c'est parti pour 6 minutes minimum d'expérimentation instrumentale, de création collective. Chacun s'entend jouer et entend les autres. Les lumières vous guident dans votre composition, si l'on appuie plus ou moins fort, plus ou moins vite sur les cordes, claviers, percussions, ...

3/Le basilic reprend la main, il mixe vos créations et vous livre son interprétation. Le manège prend alors toute son ampleur, le « basilic » se met en mouvement, danse, virevolte au rythme de la musique,... votre musique !

LES MISSIONS

Vous accueillez, orientez, renseignez et dirigez les visiteurs et opérez l'attraction « CARROUSEL MUSICAL » dans le cadre du projet MUSICAVENTURE de l'Abbaye aux Dames la cité Musicale à Saintes.

Vos principales missions seront notamment de :

- assurer l'accueil et la sécurité des visiteurs sur le CARROUSEL MUSICAL ainsi que son animation et son fonctionnement (en dehors de la partie technique assurée par un service maintenance).
- interagir avec les visiteurs par un accueil personnalisé en adéquation avec le concept du CARROUSEL MUSICAL en portant le costume adéquat.
- exécuter les tâches des différentes postures et positions de la mise en scène du CARROUSEL MUSICAL (accueil, placement des visiteurs, tour de contrôle, gestion des flux...) dans le respect des procédures applicables. (cette procédure inclus les textes et éléments de langage à utiliser)
- assurer la propreté de votre environnement de travail

FORMATION - QUALIFICATION

- Pratique théâtrale souhaité
- Anglais apprécié
- L'emploi est accessible à des personnes ayant un bon contact avec le public. Une formation dans le domaine artistique peut être souhaitable (ex. artiste en reconversion)
- Une bonne santé est nécessaire en raison de l'activité le plus souvent en plein air.

LIEUX D'ACTIVITE

- Abbaye aux Dames la Cité Musicale, Saintes

DESCRIPTION DE L'ACTIVITE

L'activité consiste à :

- Avant l'ouverture du CARROUSEL MUSICAL :
 - Mettre un costume à thème spécifique à l'attraction
 - Assister à la séance d'information quotidienne précédant l'ouverture
 - Assurer les procédures d'ouverture de l'attraction :
- mettre l'attraction sous tension, vérifier la procédure de sécurité, les effets sonores et visuels ainsi que le fonctionnement de l'attraction (le salarié est amené à la tester lui-même)
- mettre en place la billetterie mobile (fond de caisse et contremarque)

- Dès l'ouverture du CARROUSEL MUSICAL, il va assurer différentes fonctions au cours de la journée de travail sur l'attraction :
 - Vendre les billets pour l'attraction
 - Accueillir et renseigner les visiteurs (texte et éléments de langage mis en scène)
 - Placer les visiteurs dans l'attraction
 - Vérifier lorsque les visiteurs sont installés dans l'attraction que les systèmes de sécurité sont correctement mis en place.
 - Donner le signal de lancement de début de l'attraction
 - Assurer le contrôle des passagers
 - Occuper le poste à la console de commande de l'attraction
 - Assurer la propreté de l'attraction
- Lors de la fermeture du CARROUSEL MUSICAL :
 - Effectuer l'ensemble des procédures de mise hors tension de l'attraction
 - Assister à la séance d'information quotidienne après la fermeture du parc

EXIGENCES PARTICULIERES

- Avoir une bonne présentation
- Travailler assis ou debout de façon permanente selon les postures et position prévus dans la mise en scène de l'attraction
- Savoir s'adapter (aux horaires et aux clients...)
- Avoir des horaires irréguliers sur des amplitudes horaires importantes
- Travailler le week-end
- Savoir faire preuve d'autorité
- Savoir garder son sang froid
- Connaître et appliquer les mesures de sécurité en cas d'incident ou d'accident

Candidatures jusqu'au 1^{er} mars 2019. À envoyer par mail à saintpol@abbayeauxdames.org

Auditions le 14 mars 2019 à Saintes

Prise de poste le 1^{er} avril 2019.