



**Communiqué de presse de Clarenza
et de l'Association des Centres culturels de rencontre**

10 mai 2021

Attribution du label « Centre culturel de rencontre » au projet Clarenza

Le label d'État Centre culturel de rencontre (CCR) vient d'être attribué à Clarenza, bastide de l'oralité, association basée à La Bastide-Clairence, située dans les Pyrénées-Atlantiques.

Déjà membre de l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR) depuis 2017, Clarenza est le premier CCR labélisé depuis que la procédure de labélisation est déconcentrée en région. Ce projet **devient le 18e site patrimonial français porteur du label.**

Le label CCR distingue des lieux de patrimoine dédiés à des projets artistiques, culturels et scientifiques novateurs. Le projet de Clarenza présente l'originalité de s'inscrire dans le village ouvert et vivant de La Bastide-Clairence, bastide navarraise du XIVe siècle ; le projet met ainsi en lumière le patrimoine matériel et immatériel de la commune.

Depuis sa création en 2017, Clarenza **explore le champ de l'oralité** en invitant les habitants du territoire et d'ailleurs à prendre part à la création via des résidences partagées ou concertées. Deux temps forts ponctuent l'année : *Primaderan*, au printemps, qui met la rencontre d'artistes d'horizons divers au cœur de la cité, et *Larrazkenean*, en automne, qui met l'accent sur les expérimentations artistiques partagées. Le village est un théâtre, la durée du spectacle est illimitée.

La commission d'attribution du label a salué l'excellence du projet de Clarenza qui s'attache à conjuguer les savoir-faire, la transmission des traditions populaires et la création musicale contemporaine, en associant pleinement les habitants.

Conjointement, la mairie de La Bastide-Clairence a demandé pour celle-ci le label Site Patrimonial Remarquable.

Le Centre culturel de rencontre Clarenza est dirigé par Kristof Hiriart, chanteur et percussionniste, et directeur artistique de la compagnie LagunArte.

Contacts :

Maite GARRA — 05 59 70 14 93 / 06 26 87 25 62 / maite@clarenza.org

Odile PRADEM-FAURE — 01 53 34 97 00 / o.prademfaure@accr-europe.org

www.clarenza.org / www.accr-europe.org

ANNEXE

Les Centres culturels de rencontre (France)

Abbaye aux Dames, la cité musicale (Charente-Maritime)
Abbaye de Fontevraud (Maine-et-Loire)
Abbaye de Noirlac (Cher)
Abbaye de Sylvanès (Aveyron)
Abbaye d'Ambronay (Ain)
IMEC - Abbaye d'Ardenne (Calvados)
La Chartreuse de Neuville (Pas-de-Calais)
La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (Gard)
Le Château de Goutelas (Loire)
Cité du Mot, prieuré de La Charité (Nièvre)
Clarenza, Bastide de l'oralité (Pyrénées-Atlantiques)
La Corderie royale (Charente-Maritime)
La Fondation Les Arts Florissants - William Christie (Vendée)
Le Domaine de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher)
Les Dominicains de Haute-Alsace (Haut-Rhin)
La Maison Maria Casarès (Charente)
La Saline royale d'Arc-et-Senans (Doubs)
Royaumont – abbaye & fondation (Val-d'Oise)