

PROGRAMME ODYSSEE POUR LA RESIDENCE D'ARTISTES APPEL A PROJETS 2019

Avec le soutien du Ministère de la Culture, l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR) coordonne le programme de résidence « Odyssée ». Ce programme s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture étrangers, qui ne résident pas en France et qui souhaitent développer des projets au sein des Centres culturels de rencontre français en lien avec les vocations de ces sites. Depuis 2003, plus de 600 artistes et professionnels de la culture représentant 78 nationalités différentes ont bénéficié de ce programme, dans des domaines aussi variés que la musique, l'architecture, l'artisanat, les arts plastiques, l'écriture théâtrale ou encore le cinéma d'animation, la photographie, le journalisme...

L'Appel à projets 2019 est ouvert.

L'appel s'adresse à des artistes, chercheurs et professionnels de la culture de tous les pays autres que la France, conformément aux engagements internationaux portés par le Ministère de la culture. Une attention particulière sera portée aux candidatures venues des pays suivants:

- Canada et plus particulièrement le Québec ;
- Mexique, Colombie, Brésil, Argentine, Cuba, Haïti ;
- Les pays de l'Afrique subsaharienne et plus particulièrement l'Angola, l'Ethiopie, le Madagascar, le Nigeria, l'Ouganda.
- Algérie, Afghanistan, Égypte, Irak, Iran, Liban, Maroc, Palestine, Tunisie ;
- Cambodge, Laos, Vietnam, Inde, Birmanie, Mongolie, Thaïlande, Sri-Lanka, Bangladesh.

Nous encourageons vivement les femmes artistes, professionnelles, chercheuses à poser leur candidature, notamment celles en provenance des pays prioritaires.

Pour la résidence dans les domaines artistiques et culturels, les projets proposés doivent être en accord avec les projets des Centres français impliqués dans la demande de résidence (liste ci-dessous). Les artistes et professionnels de la culture, souhaitant bénéficier d'une bourse de résidence en 2019 au sein d'un **Centre culturel de rencontre français**, peuvent envoyer leurs projets dans le CCR souhaité pour effectuer la résidence, par email ou par la poste, avec copie à l'ACCR (residences@accr-europe.org), jusqu'au **17 Décembre 2018 inclus**. **Les candidatures par email sont vivement encouragées.**

Pour les demandes dans le domaine de la gestion culturelle et du développement de réseaux culturels, merci d'envoyer votre demande directement à l'**ACCR**, jusqu'au **17 Décembre 2018 inclus**.

- par courrier : ACCR, Hôtel de Massa, 38 rue du Faubourg Saint Jacques, 75014 Paris, France
- par e-mail : residences@accr-europe.org en mentionnant « Odyssée 2019 » dans l'objet du mail.

Les demandes doivent comprendre :

- le curriculum vitae du candidat,
- le projet qu'il se propose de réaliser pendant la résidence, en accord avec l'activité et le projet spécifique du Centre choisi,
- un portfolio des œuvres ou links vers l'enregistrement des pièces musicales ou théâtrales etc.
- une lettre de motivation,
- une lettre de recommandation,
- preuve de domiciliation (facture électricité, facture téléphone etc.),
- la photocopie de passeport ou de la carte d'identité.

Les candidats sélectionnés se voient attribuer une bourse d'entretien de 1200 € par mois et les frais de voyage leurs sont remboursés à hauteur d'une somme établie en fonction du voyage à faire. Ils sont logés et nourris à titre gracieux dans le CCR qu'ils ont choisi. Certains CCR offrent aux résidents une restauration sur place, d'autres CCR remboursent aux résidents les frais de repas dans une limite établie à l'avance par jour. Les résidents bénéficient aussi, chaque fois que cela est possible, d'une mise à disposition de moyens techniques pour la réalisation de leur projet de résidence. Les bourses de résidence sont normalement octroyées pour une durée de 1 à 6 mois.

Calendrier prévisionnel :

- Janvier 2019 : Commission des bourses Odyssée.
- Mars 2019 : réponse aux candidatures.

Pour toute demande d'informations complémentaires, merci d'adresser votre demande par e-mail à l'adresse suivante : residences@accr-europe.org

CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE (CCR)

Merci de tenir compte du thème et de la spécialisation avant de postuler

ABBAYE AUX DAMES, CITÉ MUSICALE

DIRECTRICE : Odile PRADEM-FAURE
Abbaye-aux-Dames - B.P. 125
17104 Saintes Cédex. France
tél. : 33 (0)5 46 97 48 30
fax : 33 (0)5 46 97 48 40
e-mail : soccolato@abbayeauxdames.org
web : www.abbayeauxdames.org

Thème : Cité musicale centrée sur les questions d'interprétation musicale

Spécialisation : Médiation culturelle (médiation musicale, médiation du patrimoine bâti)

ABBAYE DE SYLVANÈS CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTEUR ARTISTIQUE : Michel WOLKOWITSKY
12360 Sylvanès France
tél : +33 565982020
e-mail : abbaye@sylvanes.com
web : www.sylvanes.com

Thème : Musiques et dialogue des Cultures : création musicale, pédagogie du chant

Spécialisation : Festival International de Musiques Sacrées – Musiques du monde

LA CHARTREUSE DE NEUVILLE SOUS MONTREUIL

DIRECTRICE : Alexia NOYON
Allée de la Chartreuse
62170, Neuville sur Montreuil France
tél : +33 321065697
email: p.allindre@lachartreusedeneuille.org
web : www.lachartreusedeneuille.org

Thème : Développement sociétal à travers les arts et la citoyenneté

ABBAYE DE NOIRLAC CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Directeur : Paul FOURNIER
18200 Bruère-Allichamps France
tél : 33 (0)2 48 62 01 01
fax : 33 (0)2 48 62 01 00
e-mail : m.thevenin@noirlac.fr
web : www.abbayedenoirlac.fr

Thème : Fait sonore

Spécialisation : traversées musicales, arts visuels et sonores en lien avec l'architecture, paysage sonore

AMBRONAY - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTEUR : Daniel BIZERAY
Place de l'Abbaye
B. P. 3 01500 Ambronay France
tél : 33 (0)4 74 38 74 00
fax : 33 (0)4 74 38 10 93
e-mail : contact@ambronay.org
web : www.ambronay.org

Thème : Musique et sacré

Spécialisation :

- Musiques anciennes (X^e au XIX^e siècle) dans une démarche historiquement informée.
- Musiques d'aujourd'hui : improvisées, du monde, métissées, de tradition orale, de fusion entre tradition et modernité...

Ambronay CCR accompagne des démarches artistiques centrées sur l'étude et la compréhension des sources musicales dans le passé, les interactions avec les autres disciplines artistiques et le public dans le présent, les perspectives qu'elles ouvrent pour le futur.

LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

Centre National des Écritures du Spectacle

DIRECTRICE : Catherine DAN
B.P. 30 30404 Villeneuve lez Avignon Cédex France
tél : 33 (0)4 90 15 24 24
e-mail : residence@chartreuse.org
web : www.chartreuse.org

Spécialisation : Écritures dramatiques contemporaines

CENTRE CULTUREL DE GOUTELAS

*Présidente : Marie-Claude MIOCHE
Coordinatrice : Sarah WASSERSTROM*

Château de Goutelas
42130 Marcoux
tél : +33 4 77 97 35 42
e-mail : centreculturel@chateaugoutelas.fr
web : www.chateaugoutelas.fr

Thème : Hospitalité, Droit et création, Arcadie(s)
Toutes les domaines de création artistiques (qui n'ont pas besoin de scène équipée ou d'appui technique)

DOMAINE DE LA VERGNE

Maison Maria Casarès

DIRECTEURS : JOHANNA SILBERSTEIN ET MATTHIEU ROY

Domaine de la Vergne
16490 Alloue France
tél : 33 (0)5 45 31 81 22
e-mail : contact@mmcasares.fr
web : <http://mmcasares.fr/>

Thème : Écriture et création théâtrale. Saison estivale ouverte au public autour du théâtre, de la gastronomie et du patrimoine.

FONDATION LES ARTS FLORISSANTS – WILLIAM CHRISTIE

DIRECTRICE : Muriel BATIER

Les Arts Florissants
221 avenue Jean Jaurès
75019 Paris
e-mail : mbatier@arts-florissants.com
web : www.arts-florissants.com

Thème : L'esprit baroque
Spécialisation : musique baroque & jardins

La résidence aura lieu au Centre culturel de rencontre à Thiré (Pays-de-la-Loire).

DOMAINE DE CHAUMONT–SUR-LOIRE Centre d'Arts et de Nature

DIRECTRICE : Chantal COLLEU DUMOND

Centre d'Arts et de Nature
41150 Chaumont-sur-Loire
tél : +33 (0)2 54 20 99 22
fax : +33 (0)2 54 20 99 24
e-mail : contact@domaine-chaumont.fr
web : www.domaine-chaumont.fr

Thème : Arts et nature - photographie
Spécialisation : Festival des jardins - photographie

LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE

Directeur : Philippe DOLFUS

34 Rue des Dominicains
68502 Guebwiller Cedex
tél. : +33 3 89 62 21 81
e-mail : programmation@les-dominicains.com
web : <http://www.les-dominicains.com>

Spécialisation : musiques (classique, baroque, électronique, folk etc.) et arts visuels

IMEC-ABBAYE D'ARDENNE

Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine

Directrice : Nathalie LEGER

Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine
Abbaye d'Ardenne
14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe France
tél : 33 (0)2 31 29 37 37
fax : 33 (0)2 31 29 37 36
e-mail : valorisation@imec-archives.com
web : www.imec-archives.com

Thème : Patrimoine écrit, scène littéraire
Spécialisation : Archives

PARC J.J. ROUSSEAU- ERMENONVILLE

DIRECTRICE : Corinne CHARPENTIER

1 Rue René de Girardin
60950 Ermenonville
tél.: +33 (0)3 44 10 45 75
e-mail : info@parc-rousseau.fr
web : <http://www.parc-rousseau.fr/>

Thème : Jardin philosophique paysager du 18^e siècle
Spécialisation : Danse, Arts visuels, Philosophie en lien avec les Lumières et le paysage

EPCC - LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS

DIRECTEUR : Hubert TASSY

EPCC – Saline Royale
25610 Arc-et-Senans France
tél : 33 (0)3 81 54 45 00
fax : 33 (0)3 81 54 45 01
e-mail : contact@salineroyale.com
web : www.salineroyale.com

Thème : Architecture, manufacture de sel, jardins
Spécialisation : Création et patrimoine

CLARENZA

association 1901

DIRECTEUR : Kristof HIRIART

Salle Inessa de Gaxen
64240 La Bastide Clairence
tél: 0559701493
e-mail : christine@clarenza.org

Thème : Bastide de l'Oralité
Expérimentation artistique pluridisciplinaire en lien aux patrimoines matériel, immatériel et environnemental de la bastide et du territoire dont elle fait partie et mise en jeu artistique et/ ou attachée aux sciences humaines.

CITE DU MOT, PRIEURE DE LA CHARITE

DIRECTEUR : Philippe LE MOINE

EPCC du Prieuré de la Charité – 8 cour du château
58400 La Charité sur Loire, France
tél : +33 386709177
email : direction@citedumot.fr
web: www.citedumot.fr

Thème : le mot sous toutes ses formes
Spécialisation : travail littéraire, artistique et social autour des mots et du langage dans le cadre de festivals, résidences, collecte de récits, expositions et débats.

CHÂTEAU DE L'ESPARROU

DIRECTEUR : Sylvain SARTRE

Directrice artistique : Bertille DE SWARTE

Château de l'Esparrou 66140 Canet-en-Roussillon, France
Adresse postale :
e-mail : info@chateaudelesparrou.fr
web : www.chateaudelesparrou.fr

Thème : Arts de l'intime
Spécialisation : Musique, arts visuels, écriture littéraire et musicale