

## PROGRAMME ODYSSEE POUR LA RESIDENCE D'ARTISTES APPEL A PROJETS 2020

Avec le soutien du Ministère de la Culture, l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR) coordonne le programme de résidence « Odysée ». Ce programme s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture étrangers, qui ne résident pas en France et qui souhaitent développer des projets au sein des Centres culturels de rencontre français en lien avec les vocations de ces sites.

Depuis 2003, plus de 650 artistes et professionnels de la culture représentant 78 nationalités différentes ont bénéficié de ce programme, dans des domaines aussi variés que la musique, l'architecture, l'artisanat, les arts plastiques, l'écriture théâtrale ou encore le cinéma d'animation, la photographie, le journalisme...

**L'Appel à projets 2020 est ouvert.**

**L'appel s'adresse à des artistes, chercheurs et professionnels de la culture de tous les pays autres que la France.**

**Nous encourageons vivement les femmes artistes, professionnelles, chercheuses à poser leur candidature.**

**Pour la résidence dans les domaines artistiques et culturels, les projets proposés doivent être en accord avec les projets des Centres français** impliqués dans la demande de résidence (liste ci-dessous). Les artistes et professionnels de la culture, souhaitant bénéficier d'une bourse de résidence en 2020 au sein d'un **Centre culturel de rencontre français**, peuvent envoyer leurs projets dans le CCR souhaité pour effectuer la résidence, par email ou par la poste, avec copie à l'ACCR ([residences@accr-europe.org](mailto:residences@accr-europe.org)), jusqu'au **15 Décembre 2019 inclus**. **Les candidatures par email sont vivement encouragées.**

**Pour les demandes dans le domaine de la gestion culturelle et du développement de réseaux culturels**, merci d'envoyer votre demande directement à l'**ACCR, jusqu'au 15 Décembre 2019 inclus**.

- par courrier : ACCR, Hôtel de Massa, 38 rue du Faubourg Saint Jacques, 75014 Paris, France
- par e-mail : [residences@accr-europe.org](mailto:residences@accr-europe.org) en mentionnant « Odysée 2020 » dans l'objet du mail.

Les demandes doivent comprendre :

- le curriculum vitae du candidat,
- le projet qu'il se propose de réaliser pendant la résidence, en accord avec l'activité et le projet spécifique du Centre choisi,
- un portfolio des œuvres ou links vers l'enregistrement des pièces musicales ou théâtrales etc.
- une lettre de motivation,
- une lettre de recommandation,
- preuve de domiciliation (facture électricité, facture téléphone etc.),
- la photocopie de passeport ou de la carte d'identité.

Les candidats sélectionnés se voient attribuer une bourse d'entretien de 1200 € par mois et les frais de voyage leurs sont remboursés à hauteur d'une somme établie en fonction du voyage à faire. Ils sont logés et nourris à titre gracieux dans le CCR qu'ils ont choisi. Certains CCR offrent aux résidents une restauration sur place, d'autres CCR remboursent aux résidents les frais de repas dans une limite établie à l'avance par jour. Les résidents bénéficient aussi, chaque fois que cela est possible, d'une mise à disposition de moyens techniques pour la réalisation de leur projet de résidence. Les bourses de résidence sont normalement octroyées pour une durée de 1 à 6 mois.

Calendrier prévisionnel :

- Janvier 2020 : Commission des bourses Odysée.
- Mars 2020 : réponse aux candidatures.

Pour toute demande d'informations complémentaires, merci d'adresser votre demande par e-mail à l'adresse suivante : [residences@accr-europe.org](mailto:residences@accr-europe.org)

## CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE (CCR)

Merci de tenir compte du thème et de la spécialisation avant de postuler

### ABBAYE DE NOIRLAC CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Directeur : Paul FOURNIER

18200 Bruère-Allichamps France  
tél : 33 (0)2 48 96 79 79  
e-mail : [m.thevenin@noirlac.fr](mailto:m.thevenin@noirlac.fr)  
web : [www.abbayedenoirlac.fr](http://www.abbayedenoirlac.fr)

Thème : Fait sonore

Spécialisation : Musique, arts visuels et sonores en lien avec l'architecture, paysage sonore

### AMBRONAY - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTEUR : Daniel BIZERAY

Place de l'Abbaye  
B. P. 3 01500 Ambronay France  
tél : 33 (0)4 74 38 74 00  
fax : 33 (0)4 74 38 10 93

e-mail : [contact@ambronay.org](mailto:contact@ambronay.org)  
web : [www.ambronay.org](http://www.ambronay.org)

Thème : Musique et sacré

Spécialisation :

- Musiques anciennes (X<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle) dans une démarche historiquement informée.
- Musiques d'aujourd'hui : improvisées, du monde, métissées, de tradition orale, de fusion entre tradition et modernité...

Ambronay CCR accompagne des démarches artistiques centrées sur l'étude et la compréhension des sources musicales dans le passé, les interactions avec les autres disciplines artistiques et le public dans le présent, les perspectives qu'elles ouvrent pour le futur.

### LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

Centre National des Écritures du Spectacle

DIRECTRICE : Catherine DAN

B.P. 30 30404 Villeneuve lez Avignon Cédex France  
tél : 33 (0)4 90 15 24 24

e-mail : [residence@chartreuse.org](mailto:residence@chartreuse.org) , avec copie à :  
[marjanna.dari@chartreuse.org](mailto:marjanna.dari@chartreuse.org)  
web : [www.chartreuse.org](http://www.chartreuse.org)

Spécialisation : Écritures théâtrales contemporaines

### ABBAYE DE SYLVANÈS CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTEUR ARTISTIQUE : Michel WOLKOWITSKY

12360 Sylvanès France  
tél : +33 5 65 98 20 20  
e-mail : [abbaye@sylvanes.com](mailto:abbaye@sylvanes.com)  
web : [www.sylvanes.com](http://www.sylvanes.com)

Thème : Musiques et dialogue des Cultures : création musicale, pédagogie du chant

Spécialisation : Festival International de Musiques Sacrées – Musiques du monde

### LA CHARTREUSE DE NEUVILLE SOUS MONTREUIL

DIRECTRICE : Alexia NOYON

Allée de la Chartreuse  
62170, Neuville sur Montreuil France  
tél : +33 321065697

e-mail : [p.allindre@lachartreusedeneuille.org](mailto:p.allindre@lachartreusedeneuille.org)  
web : [www.lachartreusedeneuille.org](http://www.lachartreusedeneuille.org)

Thème : Développement sociétal à travers les arts et la citoyenneté

### CENTRE CULTUREL DE GOUTELAS

DIRECTEUR : Gregory DIGUET

Château de Goutelas  
277 route de Goutelas  
42130 Marcoux  
tél : +33 4 77 97 35 42

e-mail : [nolwenn.pavlin@chateaugoutelas.fr](mailto:nolwenn.pavlin@chateaugoutelas.fr)  
web : [www.chateaugoutelas.fr](http://www.chateaugoutelas.fr)

Thème : Humanisme, droit, création

Spécialisation : un espace d'innovation entre création contemporaine et défis sociétaux (ex. : technologie, environnement, sciences humaines...)

**DOMAINE DE LA VERGNE**  
**Maison Maria Casarès**

*DIRECTEURS : JOHANNA SILBERSTEIN ET MATTHIEU ROY*

Domaine de la Vergne  
16490 Alloue France  
tél : 33 (0)5 45 31 81 22

e-mail : [contact@mmcasares.fr](mailto:contact@mmcasares.fr)  
web : <http://mmcasares.fr/>

**Thème : Écriture et création théâtrale. Saison estivale ouverte au public autour du théâtre, de la gastronomie et du patrimoine.**

**FONDATION LES ARTS FLORISSANTS – WILLIAM CHRISTIE**

*DIRECTRICE : Muriel BATIER*

Les Arts Florissants  
221 avenue Jean Jaurès  
75019 Paris

e-mail : [mbatier@arts-florissants.com](mailto:mbatier@arts-florissants.com)  
web : [www.arts-florissants.com](http://www.arts-florissants.com)

**Thème : L'esprit baroque**  
**Spécialisation : musique baroque & jardins**

La résidence aura lieu au Centre culturel de rencontre à Thiré (Pays-de-la-Loire)

**CITE DU MOT, PRIEURE DE LA CHARITE**

*DIRECTEUR : Philippe LE MOINE*

EPCC du Prieuré de la Charité – 8 cour du château  
58400 La Charité sur Loire, France  
tél : +33 (0)3 86 70 91 77

email : [direction@citedumot.fr](mailto:direction@citedumot.fr)  
web: [www.citedumot.fr](http://www.citedumot.fr)

**Thème : le mot sous toutes ses formes**  
**Spécialisation : travail littéraire, artistique et social autour des mots et du langage dans le cadre de festivals, résidences, collecte de récits, expositions et débats.**

**LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE**

*Directeur : Philippe DOLFUS*

34 Rue des Dominicains  
68500 Guebwiller  
tél. : +33 3 89 62 21 82

e-mail: [secretariat@les-dominicains.com](mailto:secretariat@les-dominicains.com)  
web: <http://www.les-dominicains.com>

**Spécialisation : musiques (classique, baroque, électronique, folk, musiques du monde etc.) et arts visuels**

**IMEC-ABBAYE D'ARDENNE**

**Institut Mémoires de l'édition contemporaine**

*Directrice : Nathalie LEGER*

*Institut Mémoires de l'édition contemporaine*  
Abbaye d'Ardenne  
14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe France  
tél : 33 (0)2 31 29 37 37  
fax : 33 (0)2 31 29 37 36

e-mail : [valorisation@imec-archives.com](mailto:valorisation@imec-archives.com)  
web : [www.imec-archives.com](http://www.imec-archives.com)

**Thème : Patrimoine écrit, scène littéraire**  
**Spécialisation : Archives**

**EPCC - LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS**

*DIRECTEUR : Hubert TASSY*

EPCC – Saline Royale  
25610 Arc-et-Senans France  
tél : 33 (0)3 81 54 45 00  
fax : 33 (0)3 81 54 45 01

e-mail : [contact@salineroyale.com](mailto:contact@salineroyale.com)  
web : [www.salineroyale.com](http://www.salineroyale.com)

**Thème : Architecture, manufacture de sel, jardins**  
**Spécialisation : Création et patrimoine**

## **CHÂTEAU DE L'ESPARROU**

*DIRECTEUR : Sylvain SARTRE*

*Directrice artistique : Bertille DE SWARTE*

Château de l'Esparrou 66140 Canet-en-Roussillon, France  
Adresse postale : 10 rue Duguay Trouin, 66000 Perpignan

e-mail : [info@chateaudelesparrou.fr](mailto:info@chateaudelesparrou.fr)

web : [www.chateaudelesparrou.fr](http://www.chateaudelesparrou.fr)

**Thème : L'intime : Art, Culture et Société**

**Spécialisation** : Musique, arts visuels, écriture littéraire et musicale

## **CLARENZA**

*association 1901*

*DIRECTEUR : Kristof HIRIART*

Salle Inessa de Gaxen  
64240 La Bastide Clairence

tél: 33 (0)5 59 70 14 93

e-mail : [christine@clarenza.org](mailto:christine@clarenza.org)

**Thème : Bastide de l'Oralité**

Expérimentation artistique pluridisciplinaire en lien aux patrimoines matériel, immatériel et environnemental de la bastide et du territoire dont elle fait partie et mise en jeu artistique et/ ou attachée aux sciences humaines.