

PROGRAMME NORA POUR LA RESIDENCE D'ARTISTES REFUGIÉS EN FRANCE

APPEL À CANDIDATURE 2020

Avec le soutien du Ministère de la Culture, l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR) coordonne le programme de résidence « Nora ». Ce programme s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture, réfugiés des pays en conflit ouvert et arrivés récemment en exil en France. Il a pour objectif de leur permettre de développer des projets au sein des Centres culturels de rencontre français, et avec le soutien des équipes des CCR et de leurs partenaires, d'appréhender les réseaux culturels, artistiques, intellectuels français et d'y tisser des liens sur le long terme.

Initié en 2016, le programme Nora a permis durant plusieurs mois l'accueil de 35 artistes dans des CCR, et leur mise en relation avec des structures professionnelles dans le domaine de la littérature, du théâtre et des arts visuels. Ces résidences ont permis à certains artistes de publier leur premier ouvrage, d'autres ont pu continuer à créer, faire des expositions etc.

L'appel s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture réfugiés du Proche et Moyen Orient et d'Afrique arrivés récemment en exil en France, venant surtout de Syrie, Irak, Libye, Yémen, Soudan du Sud et Érythrée.

Pour une résidence dans les domaines artistiques et culturels :

Les projets proposés doivent être en accord avec les **projets des CCR français** qui accueilleront la résidence. Pour mieux connaître les projets culturels des CCR, veuillez consulter leur site internet (cf. liste des CCR ci-dessous). Les candidats peuvent postuler auprès de plusieurs CCR, tant que leur projet correspond à celui des CCR choisis. Les candidatures peuvent être envoyées jusqu'au **21 février 2020 inclus** :

- Par e-mail (de préférence) au.x CCR choisi.s (cf. les adresses mail dans la liste ci-dessous), en mettant obligatoirement l'ACCR en copie en utilisant l'adresse mail suivante: residences@accr-europe.org et en mentionnant « Nora 2020 » dans l'objet du mail.

- Par courrier : Au.x CCR choisi.s (cf. adresses dans la listes ci-dessous) et obligatoirement à l'ACCR, à l'adresse suivante : Hôtel de Massa, 38 rue du Faubourg Saint Jacques, 75014 Paris, France

Pour les demandes dans le domaine de la gestion culturelle et du développement de réseaux culturels :

Les candidats doivent envoyer leur demande directement à l'**ACCR**, jusqu'au **21 février 2020 inclus**.

- par courrier : ACCR, Hôtel de Massa, 38 rue du Faubourg Saint Jacques, 75014 Paris, France
- par e-mail : residences@accr-europe.org en mentionnant « Nora 2020 » dans l'objet du mail.

Les candidatures peuvent être rédigées en français ou en anglais.

Les dossiers de candidatures doivent contenir :

- le curriculum vitae du candidat
- le projet qu'il propose de réaliser pendant la résidence, en accord avec l'activité et le projet spécifique du Centre choisi,
- une lettre de motivation,
- une lettre de recommandation,
- la photocopie de passeport ou de la carte d'identité ;
- la photocopie de la carte de séjour en France ou des documents reçus de la préfecture.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des difficultés à fournir certaines des pièces mentionnées ci-dessus.

Le curriculum vitae, projet, lettres de motivations et recommandation peuvent être envoyées en version écrite à la main.

Les candidats sélectionnés se voient attribuer une bourse d'entretien de 1000 € par mois et les frais de voyage leurs sont remboursés à hauteur d'une somme établie en fonction des trajets effectués. Ils sont logés et nourris à titre gracieux dans le CCR qu'ils ont choisi. Ils bénéficient aussi, chaque fois que cela est possible, d'une mise à disposition de moyens techniques pour la réalisation de leur projet de résidence. Les bourses de résidence sont normalement octroyées pour une durée de 1 à 6 mois.

Calendrier prévisionnel :

- 21 février 2020 : Date limite de candidature
- Mars 2020 : Commission pour l'attribution des bourses.
- Fin Avril 2020 : réponse aux candidatures.

Pour toute demande d'informations complémentaires, merci d'adresser votre demande par e-mail à l'adresse suivante : residences@accr-europe.org ou nous appeler au **01 53 34 97 00 ou 06 84 74 33 08**.

CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE (CCR)

Merci de tenir compte du thème et de la spécialisation avant de postuler

ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD Centre Culturel de l'Ouest

DIRECTION par interim: Dominique MARIANI

B.P. 24
49590 FONTEVRAUD l'ABBAYE
tél. : 33 (0)2 41 51 51 17

e-mail : h.regignano@fontevraud.fr
web : www.fontevraud.fr

Thème : Centre culturel ouvert à toute discipline artistique, privilégiant les rencontres entre les arts

ABBAYE DE SYLVANÈS CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTEUR ARTISTIQUE : Michel WOLKOWITSKY

12360 Sylvanès France
tél : +33 5 65 98 20 20

e-mail : abbaye@sylvanes.com
web : www.sylvanes.com

Thème : Musiques et dialogue des Cultures, création musicale, pédagogie du chant

Spécialisation : Festival International de Musiques Sacrées – Musiques du monde

ABBAYE DE NOIRLAC CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Directeur : Paul FOURNIER

18200 Bruère-Allichamps France
tél : 33 (0)2 48 96 79 79

e-mail : m.thevenin@noirlac.fr
web : www.abbayedenoirlac.fr

Thème : Fait sonore

Spécialisation : Musique, arts visuels et sonores en lien avec l'architecture, paysage sonore

AMBRONAY - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTEUR : Daniel BIZERAY

Place de l'Abbaye
B. P. 3 01500 Ambronay France
tél : 33 (0)4 74 38 74 00

e-mail : contact@ambronay.org
web : www.ambronay.org

Thème : Musique et sacré

Spécialisation :

- Musiques anciennes (Xe au XIXe siècle) dans une démarche historiquement informée.
- Musiques d'aujourd'hui : improvisées, du monde, métissées, de tradition orale, de fusion entre tradition et modernité...

Ambronay CCR accompagne des démarches artistiques centrées sur l'étude et la compréhension des sources musicales dans le passé, les interactions avec les autres disciplines artistiques et le public dans le présent, les perspectives qu'elles ouvrent pour le futur.

LA CHARTREUSE DE NEUVILLE SOUS MONTREUIL

DIRECTRICE : Alexia NOYON

Allée de la Chartreuse
62170, Neuville sur Montreuil France
tél : +33 321065697

e-mail : p.allindre@lachartreusedeneuille.org
web : www.lachartreusedeneuille.org

Thème : Développement sociétal à travers les arts et la citoyenneté

LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON Centre National des Écritures du Spectacle

DIRECTRICE : Catherine DAN

B.P. 30 30404 Villeneuve lez Avignon Cédex France
tél : 33 (0)4 90 15 24 24

e-mail : residence@chartreuse.org , avec copie à :
marjanna.dari@chartreuse.org
web : www.chartreuse.org

Spécialisation : Écritures théâtrales contemporaines

CHÂTEAU DE GOUTELAS – CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTEUR : Gregory DIGUET

Château de Goutelas
277 route de Goutelas
42130 Marcoux
tél : +33 4 77 97 35 42

e-mail : nolwenn.pavlin@chateaugoutelas.fr
web : www.chateaugoutelas.fr

Thème : Humanisme, droit, création
Spécialisation : un espace d'innovation entre création contemporaine et défis sociétaux (ex. : technologie, environnement, sciences humaines...).

DOMAINE DE LA VERGNE Maison Maria Casarès

DIRECTEURS : JOHANNA SILBERSTEIN ET MATTHIEU ROY

Domaine de la Vergne
16490 Alloue France
tél : 33 (0)5 45 31 81 22

e-mail : contact@mmcasares.fr
web : <http://mmcasares.fr/>

Thème : Écriture et création théâtrale. Saison estivale ouverte au public autour du théâtre, de la gastronomie et du patrimoine.

CITE DU MOT, PRIEURE DE LA CHARITE-SUR-LOIRE

DIRECTEUR : Philippe LE MOINE

EPCC du Prieuré de la Charité – 8 cour du château
58400 La Charité sur Loire, France
tél : +33 (0)3 86 70 91 77

email : direction@citedumot.fr
web : www.citedumot.fr

Thème : Le mot sous toutes ses formes
Spécialisation : travail littéraire, artistique et social autour des mots et du langage dans le cadre de festivals, résidences, collecte de récits, expositions et débats.

IMEC-ABBAYE D'ARDENNE Institut Mémoires de l'édition contemporaine

Directrice : Nathalie LEGER

Institut Mémoires de l'édition contemporaine
Abbaye d'Ardenne
14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe France
tél : 33 (0)2 31 29 37 37

e-mail : valorisation@imec-archives.com
web : www.imec-archives.com

Thème : Patrimoine écrit, scène littéraire
Spécialisation : Archives

LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE

Directeur : Philippe DOLFUS

34 Rue des Dominicains
68500 Guebwiller
tél. : +33 3 89 62 21 82

e-mail: secretariat@les-dominicains.com
web: <http://www.les-dominicains.com>

Spécialisation : musiques (classique, baroque, électronique, folk, musiques du monde etc.) et arts visuels

EPCC - LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS

DIRECTEUR : Hubert TASSY

EPCC – Saline Royale
25610 Arc-et-Senans France
tél : 33 (0)3 81 54 45 00

e-mail : contact@salineroyale.com
web : www.salineroyale.com

Thème : Architecture, manufacture de sel, jardins
Spécialisation : Création et patrimoine