



## PROGRAMME NORA POUR LA RESIDENCE D'ARTISTES REFUGIÉS EN FRANCE

### APPEL A PROJETS 2019

Avec le soutien du Ministère de la Culture, l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR) coordonne le programme de résidence « Nora ». Ce programme s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture, réfugiés des pays en conflit ouvert et arrivés récemment en exil en France. Il a pour objectif de leur permettre de développer des projets au sein des Centres culturels de rencontre français, et avec le soutien des équipes des CCR et de leurs partenaires, d'appréhender les réseaux culturels, artistiques, intellectuels français et d'y tisser des liens sur le long terme.

Initié en 2016, le programme Nora a permis durant plusieurs mois l'accueil de 28 artistes dans des CCR, et leur mise en relation avec des structures professionnelles dans le domaine de la littérature, du théâtre et des arts visuels ; certains vont publier leur premier ouvrage, d'autres ont pu continuer à créer, faire des expositions etc.

**L'Appel à projets 2019 est ouvert.**

**L'appel s'adresse à** des artistes, chercheurs, professionnels de la culture réfugiés du Proche et Moyen Orient, et d'Afrique arrivés récemment en exil en France, venant surtout de Syrie, Irak, Libye, Yémen, Soudan du Sud et Érythrée.

- **Pour la résidence dans les domaines artistiques et culturels, les projets proposés** doivent être en accord avec les **projets des Centres français** impliqués dans la demande de résidence. Les sites internet listés ci-dessous permettent de mieux connaître les projets culturels des CCR pour pouvoir formuler son projet en concordance avec le projet culturel du centre. Les artistes et professionnels de la culture, souhaitant bénéficier d'une bourse de résidence en 2019 au sein d'un **Centre culturel de rencontre français**, peuvent envoyer leurs projets au CCR choisi pour la résidence, mettant l'ACCR en copie à leur envoi, jusqu'au **4 Avril 2019 inclus**.
- **Pour les demandes dans le domaine de la gestion culturelle et du développement de réseaux culturels**, merci d'envoyer votre demande directement à l'**ACCR**, jusqu'au **4 Avril 2019 inclus**.
  - par courrier : ACCR, Hôtel de Massa, 38 rue du Faubourg Saint Jacques, 75014 Paris, France
  - par e-mail : [residences@accr-europe.org](mailto:residences@accr-europe.org) en mentionnant « Nora 2019 » dans l'objet du mail.

Les demandes doivent comprendre :

- le curriculum vitae du candidat,
- le projet qu'il se propose de réaliser pendant la résidence, en accord avec l'activité et le projet spécifique du Centre choisi,
- une lettre de motivation,
- une lettre de recommandation,
- la photocopie de passeport ou de la carte d'identité ;
- la photocopie de la carte de séjour en France ou des documents reçus de la préfecture.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des difficultés à fournir certaines des pièces mentionnées ci-dessus.

Le curriculum vitae, projet, lettres de motivations et recommandation peuvent être envoyées en version écrite à la main, si l'écriture est lisible.

Les candidats sélectionnés se voient attribuer une bourse d'entretien de 1000 € par mois et les frais de voyage leurs sont remboursés à hauteur d'une somme établie en fonction des trajets effectués. Ils sont logés et nourris à titre gracieux dans le CCR qu'ils ont choisi. Ils bénéficient aussi, chaque fois que cela est possible, d'une mise à disposition de moyens techniques pour la réalisation de leur projet de résidence. Les bourses de résidence sont normalement octroyées pour une durée de 1 à 6 mois.

Calendrier prévisionnel :

- Avril 2019 : Commission pour l'attribution des bourses.
- Fin Mai 2019 : réponse aux candidatures.

Pour toute demande d'informations complémentaires, merci d'adresser votre demande par e-mail à l'adresse suivante : [residences@accr-europe.org](mailto:residences@accr-europe.org) ou nous appeler au **01 53 34 97 00**.

## CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE (CCR)

Merci de tenir compte du thème et de la spécialisation avant de postuler

### ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD Centre Culturel de l'Ouest

*DIRECTION par interim: Dominique MARIANI*  
B.P. 24  
49590 FONTEVRAUD l'ABBAYE  
France  
tél. : 33 (0)2 41 51 51 17  
e-mail : [h.regignano@fontevraud.fr](mailto:h.regignano@fontevraud.fr)  
web : [www.fontevraud.fr](http://www.fontevraud.fr)

**Thème : Centre culturel ouvert à toute discipline artistique, privilégiant les rencontres entre les arts**

### ABBAYE DE SYLVANÈS

**Association des Amis de l'Abbaye de Sylvanès**

*DIRECTION ARTISTIQUE: MICHEL WOLKOWITSKY*  
12360 Sylvanès France  
tél : +33 565982020  
fax : +33 565982025  
e-mail : [abbaye@sylvanes.com](mailto:abbaye@sylvanes.com)  
web : [www.sylvanes.com](http://www.sylvanes.com)

**Thème : Musiques et dialogue des Cultures : création musicale, pédagogie du chant**

**Spécialisation : Festival International de Musiques Sacrées – Musiques du monde**

### LA CHARTREUSE DE NEUVILLE SOUS MONTREUIL

*DIRECTION : Alexia NOYON*  
Allée de la Chartreuse  
62170, Neuville-sous-Montreuil France  
tél : +33 321065697  
contact: [p.allindre@lachartreusedeneuille.org](mailto:p.allindre@lachartreusedeneuille.org)  
web : [www.lachartreusedeneuille.org](http://www.lachartreusedeneuille.org)

**Thème : Développement sociétal à travers les arts et la citoyenneté**

### ABBAYE DE NOIRLAC CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

*DIRECTION : Paul FOURNIER*  
18200 Bruère-Allichamps France  
tél : 33 (0)2 48 62 01 01  
fax : 33 (0)2 48 62 01 00  
e-mail : [m.thevenin@noirlac.fr](mailto:m.thevenin@noirlac.fr)  
web : [www.abbayedenoirlac.fr](http://www.abbayedenoirlac.fr)

**Thème : Fait sonore**

Spécialisation : traversées musicales, arts visuels et sonores en lien avec l'architecture, paysage sonore

### AMBRONAY - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

*DIRECTION : Daniel BIZERAY*  
Place de l'Abbaye  
B. P. 3 01500 Ambronay France  
tél : 33 (0)4 74 38 74 00  
fax : 33 (0)4 74 38 10 93  
e-mail : [contact@ambronay.org](mailto:contact@ambronay.org)  
web : [www.ambronay.org](http://www.ambronay.org)

**Thème : Musique et sacré**

**Spécialisation :**

- Musiques anciennes (X<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle) dans une démarche historiquement informée.
- Musiques d'aujourd'hui : improvisées, du monde, métissées, de tradition orale, de fusion entre tradition et modernité...

Ambronay CCR accompagne des démarches artistiques centrées sur l'étude et la compréhension des sources musicales dans le passé, les interactions avec les autres disciplines artistiques et le public dans le présent, les perspectives qu'elles ouvrent pour le futur.

### LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

**Centre National des Écritures du Spectacle**

*DIRECTION : Catherine DAN*  
B.P. 30 30404 Villeneuve lez Avignon Cédex France  
tél : 33 (0)4 90 15 24 24  
e-mail : [residence@chartreuse.org](mailto:residence@chartreuse.org)  
web : [www.chartreuse.org](http://www.chartreuse.org)

**Spécialisation : Écritures théâtrales contemporaines – résidences d'auteurs dramatiques**

## EPCC - LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS

*DIRECTION : Hubert TASSY*  
Etablissement public de coopération culturelle  
25610 Arc-et-Senans France  
tél : 33 (0)3 81 54 45 00  
fax : 33 (0)3 81 54 45 01  
e-mail : [contact@salineroyale.com](mailto:contact@salineroyale.com)  
web : [www.salineroyale.com](http://www.salineroyale.com)

**Thème : Architecture, manufacture de sel, jardins**  
**Spécialisation : Création et patrimoine. Pour le programme Nora, nous accueillons de préférence des écrivains.**

## IMEC-ABBAYE D'ARDENNE Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine

*Directrice : Nathalie LEGER*

*Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine*  
Abbaye d'Ardenne  
14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe France  
tél : 33 (0)2 31 29 37 37  
fax : 33 (0)2 31 29 37 36  
e-mail : [valorisation@imec-archives.com](mailto:valorisation@imec-archives.com)  
web : [www.imec-archives.com](http://www.imec-archives.com)

**Thème : Patrimoine écrit, scène littéraire**  
**Spécialisation : Archives**

## LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE

*DIRECTION : Philippe DOLFUS*  
34 Rue des Dominicains  
68502 Guebwiller Cedex  
tél. : +33 3 89 62 21 81  
e-mail : [programmation@les-dominicains.com](mailto:programmation@les-dominicains.com)  
web : <http://www.les-dominicains.com>

**Spécialisation : musiques (classique, baroque, électronique, folk etc.) et arts visuels**

## CITE DU MOT, PRIEURE DE LA CHARITE

*DIRECTEUR : Philippe LE MOINE*  
EPCC du Prieuré de la Charité – 8 cour du château  
58400 La Charité sur Loire, France  
tél : +33 386709177  
email : [direction@citedumot.fr](mailto:direction@citedumot.fr)  
web: [www.citedumot.fr](http://www.citedumot.fr)

**Thème : le mot sous toutes ses formes**  
**Spécialisation : travail littéraire, artistique et social autour des mots et du langage dans le cadre de festivals, résidences, collecte de récits, expositions et débats.**

## CENTRE CULTUREL DE GOUTELAS

*PRESIDENCE : Marie-Claude MIOCHE*  
*COORDINATRICE : Sarah WASSERSTROM*  
Château de Goutelas  
42130 Marcoux  
tél : +33 4 77 97 35 42  
e-mail : [centreculturel@chateaugoutelas.fr](mailto:centreculturel@chateaugoutelas.fr)  
[contact@chateaugoutelas.fr](mailto:contact@chateaugoutelas.fr)  
web : [www.chateaugoutelas.fr](http://www.chateaugoutelas.fr)

**Thème : Hospitality, Droit et création, Arcadie(s)**  
**Toutes les domaines de création artistiques (qui n'ont pas besoin de scène équipée ou d'appui technique)**

## MAISON MARIA CASARES

*DIRECTEURS : JOHANNA SILBERSTEIN ET MATTHIEU ROY*  
16490 Alloue France  
tél : 33 (0)5 45 31 81 22  
e-mail : [contact@mmcasares.fr](mailto:contact@mmcasares.fr)  
web : <http://mmcasares.fr/>

**Thème : Ecriture et création théâtrale. Pour le programme Nora, nous accueillons des auteurs désireux de travailler sur un projet théâtral.**

## PARC J.J. ROUSSEAU- ERMENONVILLE

*DIRECTION : Corinne CHARPENTIER*

1 Rue René de Girardin  
60950 Ermenonville  
tél.:+33 (0)3 44 10 45 75  
e-mail : [info@parc-rousseau.fr](mailto:info@parc-rousseau.fr)  
web : <http://www.parc-rousseau.fr/>

**Thème : Jardin philosophique paysager du 18<sup>e</sup> siècle**  
**Spécialisation : Danse, Arts visuels, Philosophie en lien avec les Lumières et le paysage**